



## Sinopsia

1979an, Three Mile Islandeko (Harrisburg, AEB) istripu nuklearraren ondoren, eta Ingurumenaren Nazioarteko Egunaren ospakizunekin bat eginez, -ekainaren 3an-, nazioarte mailako mugimendu antinuklearrak hainbat mobilizazio antolatu zituen. Gurean, Tuteran ekitaldi bat burutzea erabaki zen. Izan ere, euskal kostaldean programatutako hiru zentral nuklearrez gain (Lemoiz, Ea-Ispaster eta Deba), Arguedasen laugarren bat eraikitzeko proiektua bait zegoen, Tuteran alboan, alegia. Deialdi hartan, era berean, Bardeetako tiro- eremua desegitea ere aldarrikatu zen.

Gladys del Estal Ferreño Tuterara joan zen baina ez zen itzuli. Guardia Zibil baten tiroak bizitza kendu zion manifestaldi baketsu eta baimendu hartan. Dokumental honek asmo bikoitza du: batetik, 23 urteko gazte hau zein zen eta gertakariok nola jazo ziren ezagutarazi nahi du; eta bestetik, Euskal Herrian eta mundu zabalean zentral nuklearren ezarpenaren kontra 70ko eta 80ko hamarkadetan izandako erresistentzia mugimenduaren berri eman nahi du.

Baina dokumentalak deskribatzen duen errealitatean Gladys ez zen izan bortizki hil zen pertsona bakarra. Gazte ekologistaren heriotzaren aurretiazko eta ondorengo gertakariak jaso ditu filmeak eta garaiko euskal gizartearen gehiengoa erakarri zuen mugimendu soziala irudikatu du.

En 1979, tras el accidente nuclear en Three Mile Island (Harrisburg, EEUU), el movimiento antinuclear a nivel internacional convocó diversas movilizaciones coincidiendo con la celebración del Día Internacional del Medio Ambiente, el 3 de junio. Aquí se decidió realizar una fiesta reivindicativa en Tudela. Además de las tres centrales nucleares programadas en la costa vasca (Lemóniz, Ea-Ispaster y Deba), estaba proyectada la construcción de una central nuclear en Arguedas, junto a Tudela. En la cita también se demandaba el desmantelamiento del polígono de tiro de las Bardenas.

Gladys del Estal Ferreño acudió a la cita de Tudela pero no regresó. El disparó de un guardia civil acabó con su vida en aquella convocatoria pacífica y autorizada. Este documental trata de acercarnos, por un lado, a quién era esta joven de 23 años y cómo sucedieron los hechos, y por otro, a conocer el movimiento de resistencia contra la implantación de las centrales nucleares que se llevó a cabo en los años 70 y 80, en Euskal Herria y en el mundo.

Pero Gladys no fue la única persona que murió violentamente en esa realidad que se describe en el documental. El film recoge los sucesos y acontecimientos anteriores y posteriores a la muerte de la joven ecologista y retrata un movimiento social que atrajo a la mayoría de la sociedad vasca de esos años.

## Fitxa teknikoa

**TENTAZIOA**ren ekoizpen bat

Zuzendaritza:

**Bertha Gaztelumendi**

Jatorrizko Ideia eta Gidoia:

**Sabino Ormazabal**

Ekoizpena:

**Silvia Mendibil**

Ekoizpen Exekutiboa:

**Ane Antoñanzas**

Muntaia:

**Inge Mendioroz eta Raúl López**

Musika: **Dani Venegas**

Audio Posprodukzioa:

**Koldo Corella eta Joselu Rubio**

Zuzeneko Soinua:

**Pablo Bueno eta Dani Ciaurriz**

Kamerariak:

**Carole Sainsard, Iñigo Sbelta,**

**Juanfe Garcés eta Silvia Mendibil**

